



Universität Hamburg  
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

ERC-PROJEKT  
POETRY IN THE DIGITAL AGE

POETRY AND CONTEMPORARY VISUAL CULTURE

# LYRIK UND ZEITGENÖSSISCHE VISUELLE KULTUR

## Konferenz vom 19.–21. Mai 2022

Mit Hannes Bajohr (Basel), Svenja Blum (Hamburg), Astrid Böger (Hamburg), Heinz Drügh (Frankfurt a.M.), Lucy English (Bristol), Vladimir Feshchenko (Moskau), Esther Kilchmann (Hamburg), Tijana Koprivica (Wien), Magdalena Korecka (Hamburg), Maksim Lepekhin (Dresden), María Mencía (London), Karin Nykvist (Lund), Sylvia Sasse (Zürich), Olga Sokolova (Moskau), Jörgen Schäfer (Siegen) und Hiroshi Yamamoto (Tokio).

**Lecture Performance** von **Chris Kerr** (Brighton) zu Code Poetry am 20.05.22 um 20 Uhr.

Informationen zu Programm und Veranstaltungsorten:  
[www.poetry-digital-age.uni-hamburg.de/veranstaltungen/tagungen/sp3](http://www.poetry-digital-age.uni-hamburg.de/veranstaltungen/tagungen/sp3)



### KONTAKT

**Dr. Wiebke Vorrath & Magdalena Korecka, MA**  
Fakultät für Geisteswissenschaften  
Institut für Germanistik  
Überseering 35, Postfach #15  
22297 Hamburg  
[poetry-digital-age@uni-hamburg.de](mailto:poetry-digital-age@uni-hamburg.de)

