



POETRY DEBATES II

Poesie und Technologie sind ein ungewöhnliches Paar, gilt doch Lyrik als literarische Form, die allein mit sprachlichen Mitteln Stimmungen und Gedankenbilder erzeugt. Doch kann sich im digitalen Zeitalter keine künstlerische Aktivität dem Einfluss von Technologie verschließen. So sind neue Formen performativer, musikalischer oder visueller Lyrik entstanden, die avancierte Technologien aufgreifen.

Die Veranstaltungsreihe bringt Dichter:innen, Performer:innen und Wissenschaftler:innen zusammen, die unterschiedliche Positionen zu diesem Thema debattieren. Manche von ihnen bejahen Technologie als poetisches Handwerkszeug: Sie erkunden multimediale Erweiterungen lyrischer Formen oder präsentieren Gedichte, die mithilfe von Künstlicher Intelligenz geschrieben oder aufgeführt werden. Andere reflektieren darüber, wie Poet:innen auf die technologisierte Umwelt reagieren – etwa, indem sie die Sprache digitaler Medien dekonstruieren oder sich aktiv vom High-Tech-Bereich abwenden, um eine Nische des künstlerischen Ausdrucks zu erschaffen.

Die **Poetry Debates** werden vom Forschungsprojekt **Poetry in the Digital Age** veranstaltet. Es untersucht zeitgenössische Lyrik und ihre medialen Präsentationsformen und wird durch einen Advanced Grant des Europäischen Forschungsrats (ERC) gefördert. Die vier öffentlichen Veranstaltungen finden auf Deutsch und z.T. Englisch (mit Übersetzung) statt.

26. Oktober 2022, 19.30 Uhr | Thalia Theater, Nachtsyl
Lyrik mit digitalen Medien gestalten
Mit Heike Fiedler (Genf/Schweiz) und Marc Matter (Hamburg) | Moderation: Vadim Keylin

22. November 2022, 19.30 Uhr | Katholische Akademie
Live-Lyrik als Widerstand gegen Technologie
Mit Nora Gomringer (Bamberg) und Daniela Silva de Freitas (Alfenas/Brasilien) | Moderation: Claudia Benthien

9. November 2022, 19.30 Uhr | Literaturhaus
Posthumane Kreativität: Poesie und Künstliche Intelligenz
Mit Zuzana Husárová (Bratislava/Slowakei) und Wiebke Vorrath (Hamburg) | Moderation: Vadim Keylin

7. Dezember 2022, 19.30 Uhr | Warburg-Haus
Lyrik und ‚Harte Wissenschaften‘
Mit Daniel Falb (Berlin) und Stefan Blohm (Frankfurt a.M.) | Moderation: Claudia Benthien

Nähere Informationen zu den Mitwirkenden und Veranstaltungsthemen finden sich auf der Website des Projekts:
<https://www.poetry-digital-age.uni-hamburg.de/veranstaltungen/poetry-debates/poesie-und-technologie.html>

