

52-203 Vorlesung

## Poesie im digitalen Zeitalter

Prof. Dr. Claudia Benthien (und Gäste)

Mi 16-18 Ü35, Hörsaal G (Ü35-01003)

- 1 | 19.10.      • Einführung in die Vorlesung
- 2 | 26.10.      • Wie Lyrik analysieren? Parameter der Literaturwissenschaft I
- 3 | 02.11.      • Wie Lyrik analysieren? Parameter der Literaturwissenschaft II
- 4 | 09.11.      • Autor:innen und Tendenzen der Gegenwartslyrik (Schwerpunkt ‚Buchlyrik‘)
- 5 | 16.11.      • Gastvorlesung PROF. DR. CHRISTAN METZ (Aachen): *Poetisch denken. Warum die besten deutschsprachigen Autor:innen nach 2000 Lyrik schreiben*

[23.11.: keine Sitzung; alternativer Besuch einer Poetry Debate am 26.10., 09.11. der 07.12.<sup>1</sup>]

- 7 | 30.11.      • Poesie, Performance und Mediatisierung I  
                  (mit Gastbeitrag von DR. HENRIK WEHMEIER)
- 8 | 07.12.      • Poesie, Performance und Mediatisierung II  
                  (mit Gastbeitrag von CLARA WOLFF, M.A.)

[14.12.: keine Sitzung wg. Krankheit der Dozentin]

- 9 | 21.12.      • Hörlyrik, Sound-Poetry und Musik I  
                  (mit Gastbeiträgen von Marc Matter, Dipl., und KIRA HENKEL, M.A.)
- 10 | 11.01.      • Hörlyrik, Sound-Poetry und Musik II  
                  (mit Gastbeitrag von REBECCA DÜRR, M.A. & VADIM KEYLIN, PHD)
- 11 | 18.01.      • Lyrik und Visuelle Kultur I  
                  (mit Gastbeitrag von Anna Hofman, M.A.)
- 12 | 25.01.      • Lyrik und Visuelle Kultur II  
                  (mit Gastbeiträgen von MAGDALENA KORECKA, M.A. und Dr. WIEBKE VORRATH)
- Gedichte im urbanen Raum I
- 13 | 01.02.      • Gedichte im urbanen Raum II

---

<sup>1</sup> Programm siehe: <https://www.poetry-digital-age.uni-hamburg.de/veranstaltungen/poetry-debates/poesie-und-technologie.html>.