



Universität Hamburg

DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

ERC-PROJEKT

POETRY IN THE DIGITAL AGE

INTERNATIONALE KONFERENZ

AUDIOLITERALE LYRIK ZWISCHEN PERFORMANCE UND MEDIATISIERUNG

WARBURG-HAUS, 11.-13. MAI 2023

Mit: Nataliya Gorbina (Konstanz), Rachele Gusella (Brüssel), Vadim Keylin (Hamburg), Julia Lajta-Novak (Wien), Julia Lückl (Wien), Annegret Märten (London/Berlin), Katharina Mevissen (Berlin), Magali Nachtergaele (Bordeaux), Holly Pester (Essex), Martina Pfeiler (Wien), Jessica Pressman (San Diego), Shalini Sengupta (Wien), Johannes Ullmaier (Mainz) und Clara Cosima Wolff (Hamburg).

Performance von Kinga Tóth: „All Machine 2013-2023“ (Berlin)
Do., 11.05.2023, 20:30 Uhr, Nachtsyl, Thalia Theater

Informationen zu Programm und Veranstaltungsorten:
<https://www.poetry-digital-age.uni-hamburg.de/veranstaltungen/tagungen/sp1.html>



European Research Council
Established by the European Commission

KONTAKT

Marc Matter, Dipl., Dr. Henrik Wehmeier
& Clara Cosima Wolff, M. Sc.
Institut für Germanistik
Universität Hamburg
poetry-digital-age@uni-hamburg.de



Abbildung: Kinga Tóth während einer Performance. Foto: Goethe-Institut Budapest