

"How can I escape this?"

**Aufbegehren mit dem Gedicht: Rike Schefflers 'Loop-Lyrik'**

*Frieder von Ammon*

Der Vortrag untersucht mit der 'Loop-Lyrik' der Berliner Autorin und Musikerin Rike Scheffler eine Form der Lyrik, die umso innovativer ist, als sie auf uralte Formen zurückgreift und diese mit technischen Mitteln neu erfindet: Nicht weniger als in der Poesie Sapphos ist das Gedicht hier Musik, und die Musik Gedicht. Verhandelt werden auf diese Weise aktuelle Themen wie das weibliche Aufbegehren gegen männlich dominierte Diskurse.

\*

**Frieder von Ammon** ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Literatur des 20. Jahrhunderts und der Klassischen Moderne an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Seine Arbeitsgebiete sind Theorie und Geschichte der Lyrik, Literatur und Musik, Weimarer Klassik, Gegenwartsliteratur, Satire und literarisches Streiten und Intermedialität. Er ist Herausgeber mehrerer Buchserien, u.a. *Musik und Literatur* (seit 2023) und *Lyrikforschung. Neue Arbeiten zur Theorie und Geschichte der Lyrik* (seit 2021) und Autor der Monographie *Fülle des Lauts. Aufführung und Musik in der deutschsprachigen Lyrik seit 1945: Das Werk Ernst Jandls in seinen Kontexten* (2018).